



Pyrzyckie Spotkania z
FOLK.rem



MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KULTURY LUDOWEJ

3-5 LIPCA / 3-5TH JULY 2026

IF. PYRZYCE MEETINGS WITH FOLKLORE

**REGULAMIN KONKURSU I KRYTERIA OCENY
3 GRAND PRIX DLA PAR TANECZNYCH I TANCERZY INDYWIDUALNYCH
podczas 43. MF „Pyrzyckie Spotkania z Folklorem”**

USTALENIA OGÓLNE

1. W 3 GRAND PRIX mogą wziąć udział:
 - Pary taneczne (max 2 pary z zespołu)
 - Tancerze indywidualni (max 2 tancerzy z zespołu) w przypadku, gdy w kraju, z którego pochodzi zespół nie tańczy się w parach.

2. Dla 3 GRAND PRIX dla Par Tanecznych i Tancerzy Indywidualnych ustala się następujące NAGRODY:

NAGRODY GŁÓWNE:

- GRAND PRIX 1 Miejsce - dyplom i puchar
- 2 Miejsce - dyplom i puchar
- 3 Miejsce - dyplom i puchar

NAGRODY DODATKOWE - nagrody i wyróżnienia specjalne, które mogą być przyznane przez organizatorów:

- Najlepsi tancerz i tancerka - dyplom i puchar
- Najlepsza choreografia - dyplom i puchar

* ostateczną decyzję o przyznaniu ww. nagród podejmuje Jury

* sprawy sporne i dyskusyjne rozwiązuje Jury w porozumieniu Dyrektorem 43. MF PSzF

3. PRZEGLĄD PREZENTACJI KONKURSOWYCH - WARUNKI

- miejsce konkursu: scena główna 43. MF Pyrzyckie Spotkania Folklorem
- data: 4.07.2026
- czas trwania prezentacji: 2 minuty, w jednym wejściu
- podłoga: podesty sceniczne minimum szerokość: 10m/ głębokość 12m,
- światła białe, pełne (wymienić w zgłoszeniu, jeśli przedstawienie wymaga użycia innych światła)

4. PREZENTACJE KONKURSOWE będą oceniane przez międzynarodowe JURY.

5. Para lub tancerz są zobowiązani do przesłania organizatorowi KARTY ZGŁOSZENIA DO KONKURSU wg załączonego wzoru do dnia 15 czerwca 2026 drogą elektroniczną, na adres folkfestivalpyrzyce@gmail.com. W innym wypadku nie będą dopuszczeni do KONKURSU.



KRYTERIA OCENY

W PREZENTACJI KONKURSOWEJ ocenie poddane zostaną następujące czynniki:

1. TRADYCJA I FOLKLOR - prezentowane na scenie elementy, takie jak: taniec, muzyka, kostium, rekwizyty, dodatki i makijaż powinny być odpowiednio dobrane i zgodne z tradycją ludową prezentowanego kraju. Muszą posiadać cechy specyficzne i charakterystyczne dla folkloru prezentowanego kraju lub regionu.

* grupa prezentuje się do muzyki nagranej (mechanicznej)
2. CHOREOGRAFIA I KOMPOZYCJA.
3. TECHNIKA WYKONAWCZA poszczególnych artystów.
4. WYRAZ ARTYSTYCZNY I EKSPRESJA całej prezentacji i jej poszczególnych składowych.
5. CZAS PREZENTACJI KONKURSOWEJ - Para lub Tancerz Indywidualny prezentuje program artystyczny w nieprzekraczalnym czasie 2 minut, w jednym wejściu. Więcej niż jedno wejście konkursowe będzie równoznaczne z DYSKWALIFIKACJĄ. Za przekroczenie czasu prezentacji ODJĘTE ZOSTANIE 5 punktów.

TABELA OCENY

CZYNNIKI OCENY	OCENA
TRADYCJA I FOLKLOR	
Tanec	0-10 punktów
Kostium	0-5 punktów
Rekwizyty, dodatki i makijaż	0-5 punktów
Muzyka	0-5 punktów
CHOREOGRAFIA I KOMPOZYCJA	0-10 punktów
TECHNIKA WYKONAWCZA	0-10 punktów
WYRAZ ARTYSTYCZNY I EKSPRESJA	0-10 punktów
MAKSYMALNA ILOŚĆ PUNKTÓW	55
CZAS PREZENTACJI KONKURSOWEJ	Minus 5 punktów – za przekroczenie czasu